

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI REFORMED INJILI INTERNASIONAL

APLIKASI KONSEP CINTA DAN KEINDAHAN

INTRA-TRINITARIAN

JONATHAN EDWARDS BAGI APRESIASI SENI LUKIS

TESIS DIAJUKAN KEPADA

DEWAN PENGAJAR

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI REFORMED INJILI INTERNASIONAL

UNTUK MENCAPAI GELAR

MAGISTER TEOLOGI

OLEH

ADAM KURNIA

JAKARTA

JANUARI 2022

Sekolah Tinggi Teologi Reformed Injili Internasional

PERNYATAAN PERSETUJUAN TESIS

Tesis dengan judul

**APLIKASI KONSEP CINTA DAN KEINDAHAN INTRA-TRINITARIAN
JONATHAN EDWARDS BAGI APRESIASI SENI LUKIS**

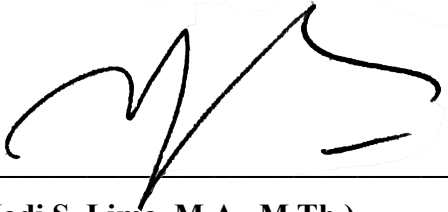
ditulis oleh

ADAM KURNIA

dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk mencapai gelar

Magister Teologi

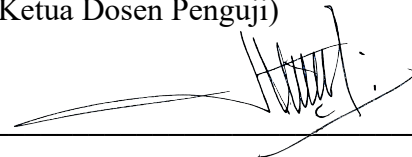
telah diterima dan disetujui oleh Dosen Pengajar STT Reformed Injili Internasional
atas rekomendasi dari para penguji yang bertanda tangan di bawah ini:



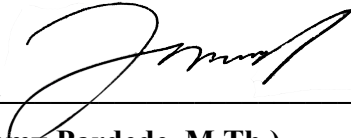
(Jadi S. Lima, M.A., M.Th.)
(Dosen Pembimbing)



(Billy Kristanto, Dr.phil., Dr.theol.)
(Ketua Dosen Penguji)



(Sutjipto Subeno, M.Th.)
(Dosen Penguji I)



(Jimmy Pardede, M.Th.)
(Dosen Penguji II)

Januari 2022

Daftar Isi

Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Pernyataan Tesis	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Metode Penelitian	8
1.6 Batasan Masalah	9
1.7 Sistematika Penulisan	9
Bab 2 Apresiasi Seni Lukis	10
2.1 Seni Lukis	10
2.1.1 Materi dalam Seni Lukis	10
2.1.2 Jenis-jenis Lukisan	11
2.2 Apresiasi Seni Lukis	14
2.2.1 Definisi Apresiasi Seni Lukis	14
2.2.2 Metode Apresiasi Seni Lukis	15
2.3. Problematika dalam Apresiasi Seni Lukis	28
2.3.1 Penilaian berdasarkan Selera Pribadi	28
2.3.2 Pendekatan berdasarkan Harga Lukisan	29

2.3.3 Pendekatan berdasarkan Popularitas Pelukis	30
2.3.4 Pendekatan berdasarkan Orisinalitas Lukisan	31
2.3.5 Pendekatan berdasarkan Teknik Pembuatan.....	31
Bab 3 Keindahan dan Cinta dalam Relasi Intra-Trinitarian menurut Jonathan Edwards	32
3.1 Doktrin Tritunggal Jonathan Edwards	32
3.2 Relasi Intra-Trinitarian menurut Jonathan Edwards	40
3.2.1 Cinta dalam Relasi Intra-Trinitarian	40
3.2.2 Keindahan dalam Relasi Intra-Trinitarian	46
3.2.3 Kaitan antara Cinta dan Keindahan dalam Relasi Intra-Trinitarian.....	51
Bab 4 Aplikasi Keindahan dan Cinta dalam Relasi Intra-Trinitarian untuk Apresiasi Seni Lukis	53
4.1 Keindahan di dalam Seni Lukis	53
4.2 Keindahan Lukisan sebagai Analogi Keindahan Primer	61
4.3 Keindahan Didekati dengan Perspektif Cinta	63
4.4 Aplikasi Pendekatan Cinta untuk Apresiasi Seni Lukis	66
4.3.1 Pendekatan Cinta untuk Melihat Keindahan Lukisan.....	66
4.3.2 Pendekatan Cinta menjawab Problematika Apresiasi Seni Lukis	71
4.3.3 Keunikan dari Pendekatan Cinta untuk Apresiasi Seni Lukis	75
4.3.4 Manfaat dari Pendekatan ini bagi Kekristenan	79
Bab 5 Kesimpulan.....	81

Bibliografi	84
-------------------	----

Daftar Gambar

Gambar 1. 1 Mother and Child	18
Gambar 1. 2 Jungster Tag	19
Gambar 1. 3 The Holy Trinity	20
Gambar 1. 4 Le Surréalisme et la Peinture	22
Gambar 1. 5 Abra III.....	23
Gambar 1. 6 Les Demoiselles d’Avignon.....	24
Gambar 1. 7 Etching of the Fall (Rembrandt)	56
Gambar 1. 8 Red Balloon (Paul Klee)	58